

做中外文化教育交流的形象大使

古人云：“不深思则不能造其学”。《英伦访学》记载了李小阳老师赴英留学三个月期间的所学所思，以质朴、坦率的语言对新发现和新困境进行了真实感人的描述。

李小阳老师的作品具有鲜明独特的风格，他在赴英访问学习期间的所见所闻所思也是极具代表性的。在教学事业取得累累硕果的时候，他选择赴英交流，从成绩与辉煌中抽身而退、迎难而上，在陌生而全新的环境中学习英语教学模式，思考教育问题。

读《英伦访学》这部作品是一个充满惊讶和感动的过程。充满惊讶，是因为从李老师的文字中读到了很多以往极少留意的问题。例如，课程的多元化，自我探究的授课方式，走班制的设施，教科书的循环使用，以及对学生的尊重等。惊讶于英国青少年遥遥领先的自主学习能力和创新实践能力、教师对学生主动探索的鼓励、教师蹲低甚至跪着融入学生引导学生讨论的姿态、教师对学生成长型思维模式的培养、较为成功的诚信教育。更多的是感动，感动于李老师作为异质文化的接收者，在学习的同时广泛地体会思考，吸收英国先进的教育理念和教学方法，这一切则是为了归国之后更好地传播西方文化中的精华养分，提升中国学生的文化素养。感动于李老师敢于正视历史、懂得自我批判的精神，从感受英国乡村英伦风范到构想祖国社会主义新农村的美好蓝图，从经历英国免费医疗体系到肯定中国农村卫生医疗的进步，李老师的文字带我们认识了英国真实的一面，也让我们读者愈发感受到祖国的伟大与不易。

李小阳老师作品给我最深的感受是回归生活本身。他用日记的体裁、诗人的眼睛记录着留



英三个月的点滴发现。他的世界充满着对自然的观察，对美的体悟，对生活的反思。无论是日常与房东的交流，还是在雷丁大学与老师的沟通，亦或是假期出游的见闻，字里行间无不充斥着深沉的情感和发人深省的哲理。李老师对世界的思考始终强调教育不仅仅在课堂上，教育更要回归生活，走进生活，才能焕发生命力。作为国家公派访问学者的李小阳老师笔耕不辍，笔下的文字似乎也经历着季节的变换，成为了心灵旅程的象征。我跟随着一位善思善悟的学者做了一次漫长的英国之旅，个中真意，欲辨忘言，相信读者读完此书也定会有所收获。

“学非有碍于思，而学愈博则思愈远；思正有功于学，而思之困则学必勤。”李老师的精神闪烁着思考的光芒。与其说这本书是中英两国教育的桥梁，不如说这是一条通往生活本真的小径，自成一方天地。

（本文系岳阳市第十五中学教师李小阳著作《英伦访学》序言）

（本栏责编：李昕凝）