

# 做教育世界的一抹荧烛微光

——记岳阳市“优秀教师”杨芳

2022年5月，当时尚在汨罗市城北中学任教的杨芳老师顺利通过省教育厅的评审，成为了汨罗市义务教育学段第一个正高级教师。回首她二十余载的教师生涯，恰是“心仰绝顶不知险，一路笑语一路歌”，无论遭遇怎样的教学困境，她都没有忘记从教初心，一年又一年的坚守，誓做教育世界的一抹荧烛微光，点亮自己，照亮学生。

## 一、关爱每一个学生，激活学生心灵的滢滢波光

苏霍姆林斯基说：“没有爱，就没有教育。”在杨芳老师看来，老师最大的“爱”就是及时发现每一个学生的闪光点，让他们能够在校园里抬起头来走路。

作为一名语文老师，她喜欢给学生布置日记，每每发现学生在日记中出现有文采的句子或是有思想的见解，她便立刻找时间分享给全班同学。渐渐地，那些原本不知从何下笔的孩子写日记也开始言之有物。一个学期下来，班上逐渐涌现出一个个写作小达人。

不仅如此，她还努力寻找让学生才华得以展示的平台。早年农村学校条件落后，她便自办班级“作文小报”，旨在让每一个孩子都能成为闪



闪发光的“星星”。作文小报用敞开的胸怀面向每一个层次的学生，当学生的心灵世界开始波光滢滢，学生的写作能力、语文素养便得到了长足发展。

## 二、上好每一堂课，绽放课堂教学的幽幽芬芳

杨芳老师已经记不清自己在教学生涯中上过多少堂竞赛课与公开课了，她乐在其中，在她看来，公开课就像是一块磨刀石，磨得越多，她的课堂教学艺术才会锤炼得越精湛。



2019年4月，她被选派参加岳阳市第一届青年教师教学竞赛。这是一场难度堪比马拉松的比赛，因为按照比赛规则，她需要在一个月内准备20堂课参赛。那一段时间，除了在教室里上课，她就将自己丢进了备课的海洋，阅读了大量的书籍，对于作品、作者以及教学策略都有了全新的认识。“所有蓄过的力，都是远行的光”，巨大的付出也让她收获了优异的成绩，她以绝对优势夺得了比赛的第一名，并代表岳阳参加省赛，获得了“湖南省教学能手”的荣誉称号。

一堂又一堂的公开课既炼就了杨芳老师对工作精益求精的态度，还让她自觉地开始以课堂作为原点展开对自己课堂教学艺术的提炼，在这基础上，又将育人理念、学科追求融入其中，形成了自己的教学主张“芬芳语文”。她的芬芳语文课受到学生的普遍喜爱，所任教学科的教育质量一直位居全市或乡镇前列。她不仅先后被评为汨罗市“语文学科先进教师”“岳阳名师”“岳阳市教学能手”，还在2023年入选教育部（2023—2024年）新时代中小学学科领军教师示范性培训对象。

**三、引领一方教育，播散示范辐射的荧荧微光**  
杨芳老师不仅要求自己教好书，还乐于发挥

示范引领作用，期待用自己的微薄之光辐射影响更多同仁，种福一方教育，对其他教师不遗余力地给予指导和帮助。

2020年5月，她被任命为汨罗市归义镇初中语文名师工作室首席名师，两年间，她带领归义镇的初中语文老师在工作室公众号上刊发文章68篇，开展集中教研活动近20次，以研促教，以教促学，引领教师发展。她在担任汨罗市初中语文教师工作坊坊主期间，以“‘1+X’阅读教学”为研修主题，将统编新教材的群文教学理念深入到每一个参训老师的心中。由于她在培训工作中的突出表现，被湖南省中小学教师发展中心评为“优秀辅导者”，并入选湖南省“十四五”中小学幼儿园教师、校园长培训省级专家资源库首批成员。

教海无涯，求索不止。过去的岁月，杨芳老师因为衷情于教育，生命清澈而不失灿烂；未来的路上，她会依然做一个虔诚的教育工作者，不断提高自己的业务水平，服务学生，回报社会，“冀以尘雾之微，补益山海；荧烛末光，增辉岁月”。

（撰稿人：刘淑怡）